

In/Tangibility: The Mystical, The Material and the Messy In-Between

CALL FOR PAPERS
DUE DECEMBER 5th, 2013

Submissions are welcomed for the
20th Annual Graduate Interdisciplinary Conference
To be held March 6th, 2014, Concordia University
Faculty Lounge, Hall Building H-765, 1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal.

We invite papers from graduate students from all areas of the humanities, social sciences and fine arts that will inspire, challenge, and stretch personal assumptions, academic categories, and pedagogical approaches, including but not limited to historicity, ethics, doctrine, art, psychology, case studies, social practices and values, etc. This conference provides an excellent opportunity to share and publicize research as well as to meet other like-minded up-and-coming academics and researchers.

This year's theme focuses broadly on how materiality, or the lack thereof, shapes and influences culture; the development and impact of spiritual and mystical thought, and the importance of engaging the senses within a tradition, asking how these concepts are found in religions, societies and civilizations. This theme invites and encourages discussion on religion, history, ethics, philosophy, art, anthropology, politics, sociology, case studies, doctrine and practices and how the tangible and intangible is present across time and places, and how they impact individuals and communities. We invite submissions that offer a critical, in-depth analysis of the issues or questions that challenge cultural, religious, historical and societal ideals.

All accepted presenters will have the opportunity to enter a peer-reviewed essay contest, with a first place prize of 100\$, and a second place prize of 50\$. Please see the website for more details.

Presentations in either French or English are encouraged. Abstracts must include a publication-ready, titled abstract of 200-300 words. The name, e-mail address, university affiliation and level of study of the presenter(s) must also be included, along with any special needs. **Proposals are to be submitted no later than December 5th, 2013.** All received submissions will be acknowledged, with notification of acceptance, by mid December. Please note that authors will have the option of submitting their papers for online publication as part of the *Journal of Religion and Culture's* Conference Proceedings series, a non-peer reviewed division of the academic journal produced by the graduate students of Concordia University. Send proposals and requests for information to:

Email : agic.concordia@gmail.com

Website: <http://agicconcordia.wordpress.com/>

In/Tangibility: The Mystical, The Material and the Messy In-Between

20e colloque annuel interdisciplinaire des étudiants et étudiantes
des cycles supérieurs du Département de religion

le jeudi 6 mars 2014,

Faculty Lounge, Hall Building, H-765, 1455 de Maisonneuve Blvd. O, Montreal.

Nous invitons les rédactions des étudiants/tes des cycles supérieurs de tous les domaines des Humanités, Sciences Humaines, et des Beaux-arts qui inspireront, défieront et étireront les suppositions personnelles, catégories universitaires, et les approches pédagogiques, y compris mais non limité à l'historicité, l'éthique, la doctrine, l'art, la psychologie, les études de cas, les pratiques et valeurs sociales, etc. Cette conférence offre une excellente occasion de partager et de diffuser la recherche ainsi que de rencontrer d'autres universitaires et chercheurs aux vues similaires.

Le thème de cette année se concentre largement sur la façon dont la matérialité ou l'absence forme et influence la culture, le développement et l'impact de la pensée spirituelle et mystique, et l'importance d'engager les sens dans une tradition, se demandant comment ces concepts se retrouvent dans les religions, les sociétés et les civilisations. Ce thème invite et encourage la discussion sur la religion, l'histoire, l'éthique, la philosophie, l'art, l'anthropologie, la politique, la sociologie, les études de cas, la doctrine et les pratiques et la façon dont le matériel et immatériel est présent à travers le temps et les lieux, et comment les individus et les communautés en sont impactés. Nous invitons les soumissions qui offrent une analyse critique et approfondie des problèmes ou des interrogations qui remettent en question les idéaux culturels, religieux, historique et social.

Tous les conférenciers/ères acceptés auront l'occasion de participer à un concours de dissertation avec un premier prix de 100 \$ et un deuxième prix de 50 \$.

Les propositions et les rédactions peuvent être en français ou en anglais. Vous êtes prié(e) de nous faire parvenir, par courriel, le titre de votre rédaction, de même qu'un résumé de 150 à 200 mots de celle-ci aux fins de publication. Chaque proposition doit aussi contenir les renseignements suivant : nom, adresse, numéros de téléphone, adresse électronique, l'institution à laquelle l'auteur est affilié, le niveau d'étude et matériel audiovisuel nécessaire à la présentation.

Vous devez nous faire parvenir vos propositions avant le 5 décembre 2013. Les conférenciers retenus seront contactés à la fin du mois de décembre 2013. Toutes les rédactions pourront ultérieurement être publiées dans le *Journal of Religion and Culture*.

Veillez adresser les propositions, ainsi toute demande de renseignements, aux adresses suivantes :

Courriel : agic.concordia@gmail.com

Site Web : <http://agicconcordia.wordpress.com/>