

In/Tangibility: The Mystical, The Material and the Messy In-Between

SPECIAL INTEREST SECTION:

OH, THE HUMANITIES!:

PAST, PRESENT, AND FUTURE TRENDS IN THE DISCIPLINE

DUE DECEMBER 5th, 2012

Submissions are welcomed for the
20th Annual Graduate Interdisciplinary Conference
To be held Thursday, March 6th, 2014, Concordia University
Faculty Lounge, Hall Building, 1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal

In celebration of the Department of Religion's 55th anniversary, the Journal of Religion and Culture 25th anniversary and the Annual Graduate Interdisciplinary Conference 20th anniversary, we invite papers that explore the trends within the scholarship of humanities and social sciences. How did the disciplines change? How were they perceived throughout time? How did the scholarship contest and change society? What were their influences on culture, and how influential were the academics in mainstream society? What challenges do humanities and social science studies face today? And finally, what are exciting new ideas, methodologies, and innovations?

The 20th Annual Graduate Interdisciplinary Conference is putting together a Special Interest Section dedicated solely to the concept of how the humanities and social sciences have changed, the trends of scholarship and the disciplines' influence in society. We invite papers from areas of the humanities, art, and social sciences to form a special interest section that discusses the various aspects of their birth, growth, and continued development within cultures, societies, and religion.

All accepted presenters will have the opportunity to enter a peer-reviewed essay contest, with a first place prize of 100\$, and a second place prize of 50\$.

Presentations in either French or English are encouraged. Proposals may be submitted by e-mail. Proposals are to be no more than one page and must include a publication-ready, titled abstract of 150-200 words. The name, e-mail address, university affiliation and level of study of the presenter(s) must also be included. Any special requests or needs for audio-visual equipment must also be indicated. **Proposals should be submitted no later than December 2nd, 2013.** All received submissions will be acknowledged, with notification of acceptance, by mid December. Please note that authors will have the option of submitting their papers for online publication as part of the *Journal of Religion and Culture's* Conference Proceedings series, a non-peer reviewed division of the academic journal produced by the graduate students of Concordia University. Send proposals and requests for information to:

Email : agic.concordia@gmail.com

Website: <http://agicconcordia.wordpress.com/>

In/Tangibility: The Mystical, The Material and the Messy In-Between

SPECIAL INTEREST SECTION:

OH, THE HUMANITIES!: PAST AND PRESENT TRENDS IN THE DISCIPLINE

5 décembre 2013

Appel de propositions pour un colloque spécial

dans le cadre du 20e colloque annuel interdisciplinaire des étudiants et étudiantes
des cycles supérieurs du Département de religion

le jeudi 6 mars 2014, Université Concordia

Faculty Lounge, Hall Building, 1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montréal

Pour célébrer le 55e anniversaire du Département de Religion, le 25e anniversaire du "Journal of Religion and Culture" et le 20e anniversaire du "Annual Graduate Interdisciplinary Conference", nous invitons les rédactions qui explorent les tendances au sein de la scolarité des Humanités. Comment la discipline a-t-elle changé? Comment ont été perçus les Humanités à travers le temps? De quel manière la discipline a-t-elle contesté et transformé les sociétés? Quelles ont été ses influences sur la culture? Quels sont les défis envisagés par les Humanités aujourd'hui?

La 20e "Annual Graduate Interdisciplinary Conference" met sur pied une section d'intérêt particulier dédié uniquement au concept de la façon dont les Humanités ont changé, ses tendances et l'influence de la discipline au sein des sociétés. Nous invitons les rédactions des domaines des Humanités, de l'Art et des Sciences Humaines pour former une section d'intérêt particulier qui traite des divers aspects de l'ordre et du chaos, ainsi que son implication dans les cultures, les sociétés et la religion.

Tous les conférenciers/ères acceptés auront l'occasion de participer à un concours de dissertation avec un premier prix de 100 \$ et un deuxième prix de 50 \$.

Les propositions et les rédactions peuvent être en français ou en anglais. Vous êtes prié de nous faire parvenir, par courriel, le titre de votre rédaction, de même qu'un résumé de 150 à 200 mots de celle-ci aux fins de publications. Chaque proposition doit aussi contenir les renseignements suivant : nom, adresse, numéros de téléphone, adresse électronique, l'institution à laquelle l'auteur est affilié, le niveau d'étude et matériel audiovisuel nécessaire à la présentation. **Vous devez nous faire parvenir vos propositions avant le 2 décembre 2013.** Les conférenciers retenus seront contactés au début du mois de janvier 2012. Toutes les communications pourront ultérieurement être publiées dans le Journal of Religion and Culture.

Veillez adresser les propositions, ainsi toute demande de renseignement, aux adresses suivantes :

Courriel : agic.concordia@gmail.com

Site Web: <http://agicconcordia.wordpress.com/>