

CSSR/SCÉR

Canadian Society for the Study of Religion / Société Canadienne pour l'Étude de la Religion



Information concernant la conférence annuelle 2019 /

Annual Conference 2019 Information: University of British Columbia

Call for Papers

Canadian Society for the Study of Religion Annual Conference

The Program Committee invites submissions for the 2019 Annual Meeting of the CSSR to be held in conjunction with the Congress of the Humanities and the Social Sciences on the campus of the [University of British Columbia](#) in Vancouver, British Columbia from Saturday, June 1 to Tuesday, June 4, 2019.

The theme for this year's Congress is "Circles of Conversation." With the theme "Circles of Conversation," Congress 2019 in Vancouver will emphasize the deep, two-way relationships between the university and the communities it serves: local, provincial, national, and global. Particular attention will be focused on productive scholarly relations with Indigenous communities.

"Circles of Conversation" will open up much-needed space for dialogue, debate, and dissent, and will showcase creative critical engagements within and across disciplines, with topics as diverse as sustainability, accessibility, global mobility, health, culture, education, and a myriad of other areas of scholarship that make our humanities and social sciences community so distinctly rich. Congress 2019 will foster and encourage circles of conversation among scholars, educators, students, political leaders, activists, and the public at large so that people can speak with one another, listen, and learn together.

This year's Congress will place an emphasis on innovative engagements with today's key issues and on art as an important form of engaged scholarship in the humanities and social sciences. The *Big Thinking* lecture series, for example, will feature an all artist lineup with speakers from literature, the visual arts, and the performing arts. Much of the UBC and Federation programming will also promote creative formats of engaging with different perspectives and knowledges.

The Board of the Federation encourages associations to adopt this theme and to develop sessions related to the topic within their own programs and to engage in intellectual debates that characterize these annual meetings.

As always, the CSSR welcomes papers and proposals on all aspects of religion from various academic perspectives.

The deadline for all submissions (special papers and abstracts of regular papers, panels and roundtables) is **Friday, December 15, 2018**.

Submission guidelines: We accept individual, panel, and roundtable proposals from paid members. Please state your proposal in an abstract that is no longer than 150 words. Individuals may only present one paper in a panel, and be a discussant in one roundtable or workshop. Panelists must be from different institutions.

Chaired sessions are an integral part of an effective program. Please indicate if you would be willing to chair a session at the annual meeting.

Completed special papers, abstracts of regular papers, panels, roundtables, and workshops are to be submitted electronically through our Sunflower submission program at:

<http://www.cssrscer.ca/?q=node/544>

PLEASE NOTE: Presenters whose membership is not current as of **March 1, 2019** will find their proposals disqualified.

** Please include the following information with your electronic submission: last name, first name, institutional affiliation, title of paper, abstract, mailing address, phone numbers(s), fax number, and e-mail address.

Submissions for the CSSR Annual Meeting may be of six types.

a. Special Papers

In order to effect a more full discussion of complete studies by Society members, blocks of time may be set aside for the presentation of, responses to, and discussion of “special” or “major” papers. A special paper may be grounded in a special field, but it should address matters important to all students of religion. In

order to be considered, a complete version of the paper together with an abstract is to be submitted by **December 15, 2018**.

b. Regular Papers

The Committee invites proposals for presentations of works in progress and shorter scholarly papers for presentation. Normally, the time for delivery in a three-paper panel is twenty minutes, with ten minutes for questions and discussion. A 150-word abstract (please do not exceed this limit) should be submitted by **December 15, 2018**. Abstracts should include some background to the topic you are proposing, a statement of methodology and an indication of your argument. If possible, please try to relate it to this year's theme.

c. Panels

The organizer is responsible for setting the topic and involving the participants in a maximum three-hour block of time (two sessions of an hour and a half each). An abstract(s) as above, together with the names and institutional affiliations of the participants, audio-visual needs, and the name of a Chair (who should not be making a presentation) is to be submitted by **December 15, 2018**. Panel organizers should submit both the panel abstract and the individual paper abstracts as one package. Panel organizers are expected to coordinate communication between members of the panel(s) and the Program Chair.

d. Roundtables

The Roundtable format usually focuses on a particular issue, book, or the body of work of an individual. It consists of four (or more) short presentations followed by discussion, both with the Roundtable members and audience members. As with the panel, the organizer is responsible for submitting an abstract for the Roundtable which includes the names and institutional affiliations of the participants, equipment needs, and the name of the Chair (who may also be a participant). Submissions are due by **December 15, 2018**.

e. Workshops

Workshops may be organized as discussions of new books, debates within academia, or around proposed themes. Each workshop may involve one workshop facilitator/participant and up to seven additional workshop participants. Each participant in the workshop must submit an abstract of not more than 150 words by

December 15, 2018. Workshop papers must be circulated among the members of the workshop by email two weeks in advance of Congress. In order to facilitate discussion and interaction, circulated workshop papers are to be at least 15 double-spaced pages in length, though presentation copies will be much shorter. Workshop participants are required to familiarize themselves with the long version of workshop papers before Congress. Submissions are due by **December 15, 2018.**

While other Congress participants are welcome to attend and listen to workshop presentations, only those workshop participants who have circulated papers may comment on them. Workshops with four participants will have one time-slot of 1.5 hours. Workshops with eight participants will have two time-slots. Each participant in the workshop will have a maximum of 10 minutes to present their paper. This will allow for discussion and participant interaction.

f. Special Sessions (international online sessions)

A special session of international presenters who are unable to travel to Congress due to financial constraints may be organized as an online presentation session. The program co-chairs will review these submissions to ensure that the justification for the use of online presentation platforms is sufficiently warranted. The sessions must adhere to the length, topic and guidelines as outlined in this CFP. Submissions are due by **December 15, 2018.**

IMPORTANT NOTES:

1. The CSSR strongly discourages panel presentations of more than three papers as it inhibits discussion. Presentations of more than 3 papers should use the Roundtable format.
2. All submissions must be by paid current members. No exceptions. All individual, panel, roundtable, and workshop presenters must be paid current members.
3. Requests to present on specific dates **MUST** accompany the initial proposal. Date changes cannot be made to the program once it has been circulated.
4. Joint proposals (two societies combining their efforts) should be given to both societies for approval at the time of submission.
5. Acceptance of proposals will be done via e-mail, and Panel/Roundtable/Workshop organizers will be responsible for informing their presenters.
6. A participant is permitted to present one regular paper/panel presentation and one roundtable or workshop presentation.



Invitation à proposer une communication La Société canadienne pour l'étude de la religion (SCÉR) Conférence annuelle, 2019

Le comité de programme de la Société canadienne pour l'étude de la religion vous invite à lui envoyer des propositions de communication pour sa prochaine conférence annuelle. Cette année nous serons accueillis par [l'Université de Colombie-Britannique](#) du samedi 1er juin au mardi 4 juin, 2019.

Le Congrès 2019, qui se tiendra à Vancouver et aura pour thème « Cercles de conversation », soulignera la relation étroite et bidirectionnelle qui unit les universités et leurs collectivités à l'échelle locale, provinciale, nationale et internationale. Une attention particulière sera accordée aux échanges fructueux et savants avec les communautés autochtones.

« Cercles de conversation » ouvrira un espace de dialogue, de débat et d'opinions divergentes dont nous avons grand besoin et présentera des engagements critiques créatifs au sein et entre les disciplines en abordant des thèmes aussi divers que la durabilité, l'accessibilité, la mobilité mondiale, la santé, la culture, l'éducation et une myriade d'autres domaines d'étude qui rendent notre communauté des sciences humaines si distinctement riche. Le Congrès 2019 encouragera les cercles de conversation entre chercheurs, éducateurs, étudiants, dirigeants politiques, militants, sans oublier le grand public afin que les gens puissent se parler, s'écouter et apprendre les uns des autres.

Le Congrès de cette année mettra l'accent sur des engagements novateurs répondant aux grands enjeux de notre temps et sur l'art en tant que forme essentielle d'érudition affirmée dans le domaine des sciences humaines. La série de causeries *Voir grand*, par exemple, accorde toute la place à des créateurs et des conférenciers issus du monde de la littérature, des arts visuels et des arts de la scène. Une grande partie de la programmation de UBC et de la Fédération privilégie également des formats créatifs d'engagement avec des perspectives et des connaissances diversifiées.

Le Congrès est la plus grande conférence interdisciplinaire du genre, qui nous encourage à penser « le savoir branché » tout en reconnaissant que les idées mondiales doivent être assorties de valeurs mondiales.

Nous espérons que le Congrès 2019 vous donnera l'occasion de participer à des débats intellectuels comme ceux qui ont fini par caractériser nos assemblées annuelles.

Vous noterez que, conformément à sa politique habituelle, la SCÉR accepte des propositions de communication portant sur n'importe quel aspect de la religion, mais uniquement à visée académique.

La date limite pour soumettre un résumé de 150 mots (maximum) de toutes les propositions (conférence, communication ordinaire, séminaire ou atelier, table ronde) est le **15 décembre 2018**.

Vous devez être membre de la Société pour proposer une communication, et dans le cas d'un séminaire ou d'une table ronde un des participants doit être membre.

Nous avons besoin aussi de personnes qui accepteraient de présider l'une ou l'autre session de cette rencontre; svp, veuillez nous indiquer si vous êtes disposé à le faire.

Vous voudrez bien envoyer le texte complet de votre proposition de conférence, le résumé de votre communication, d'un séminaire ou d'une table ronde à la présidente du comité du programme de soumission SUNFLOWER à:

<http://www.cssrscer.ca/?q=node/544>

VEUILLEZ NOTER: Les présentateurs dont la composition n'est pas à jour en date du **1 mars 2019** verront leurs propositions disqualifiées.

** Nous vous encourageons à envoyer votre proposition en document attaché par courrier électronique. Avec toute proposition, veuillez inclure les informations suivantes: Nom, prénom, affiliation institutionnelle, résumé, besoin en audio-visuel, adresse postale, numéro(s) de téléphone, de télécopieur, et courrier électronique.

Six types de propositions sont recevables lors de ce congrès:

a. Papiers spéciaux

Afin de permettre un débat plus en profondeur concernant des recherches d'envergure réalisées par nos membres, des périodes peuvent être réservées à la présentation de communications plus longues avec répondants et discussion. Bien qu'appuyé sur une expertise précise, ce type de communication devrait éviter une trop grande spécialisation et déboucher sur des questions générales susceptibles d'intéresser un plus grand public. Pour qu'une telle conférence puisse être organisée, il faut que le texte complet de la conférence nous soit soumis avant le **15 décembre 2018**, de même qu'un résumé de cette conférence.

b. La communication ordinaire

Le comité vous invite à proposer une brève communication faisant état de travaux en voie de réalisation ou portant sur tout autre sujet spécialisé. L'exposé est normalement de vingt minutes, et est suivi de dix minutes de questions et discussions. Il faut à cet effet soumettre un résumé de 150 mots (maximum) avant le **15 décembre 2018**. Ce résumé doit préciser le thème abordé, inclure des éléments de méthodologie et donner une première idée de votre argumentation.

c. Panneaux

L'organisateur est chargé de définir le sujet et d'impliquer les participants dans un bloc de trois heures maximum (deux sessions d'une heure et demie chacune). Les résumés ci-dessus, ainsi que les noms et les affiliations institutionnelles des participants, les besoins audiovisuels et le nom d'un président (qui ne devrait pas faire de présentation) doivent être soumis d'ici le **15 décembre 2018**. Les organisateurs doivent soumettre le résumé du panel et les résumés papier individuels en un seul paquet. Les organisateurs du panel doivent coordonner la communication entre les membres du panel et le président du programme.

d. La table ronde

Le format de table ronde est habituellement réservé à une question particulière, à un livre ou à l'œuvre d'un auteur. Il consiste en quatre présentations (ou davantage), suivies de discussions entre les membres de la table ronde autant qu'avec l'audience. Comme pour le séminaire, c'est à l'organisateur ou à

l'organisatrice de soumettre un résumé de cette activité, y compris le nom, l'affiliation institutionnelle, les besoins audio-visuels des participants, ainsi que le nom d'un président ou d'une présidente (qui peut lui-même participer à la table ronde). C'est à lui ou elle à soumettre avant le **15 décembre 2018**.

e. Le séminaire ou l'atelier

Le comité encourage des propositions de séminaires, d'ateliers, etc. À de telles activités, on alloue au maximum trois heures, soit deux sessions d'une heure et demie. C'est à l'organisateur ou à l'organisatrice de tels séminaires de décider de son thème, de choisir et de contacter ceux ou celles qui y participeront. C'est à lui ou elle à soumettre avant le **15 décembre 2018** un résumé de cette activité, y compris le nom, l'affiliation institutionnelle, les besoins audio-visuels de chacun des participants, ainsi que le nom d'un président ou d'une présidente (qui ne devrait pas normalement faire de communication). La personne qui organise cette activité doit soumettre ensemble le résumé global et les résumés provenant de chacun et chacune des membres du groupe. C'est à cette personne d'assurer la coordination entre les membres du séminaire et la présidente du comité du programme.

Les autres participants au Congrès sont invités à assister aux présentations des ateliers et à les écouter. Seuls les participants ayant distribué des documents peuvent les commenter. Les ateliers avec quatre participants auront une plage horaire de 1,5 heure. Les ateliers de huit participants auront deux créneaux horaires. Chaque participant à l'atelier disposera d'un maximum de 10 minutes pour présenter son exposé. Cela permettra une discussion et une interaction entre les participants.

f. Session extraordinaire (sessions internationales en ligne)

Une session extraordinaire de chercheuses et chercheurs internationaux qui sont incapables de se rendre au Congrès en raison de contraintes matérielles et financières peut être organisée en ligne. Les co-présidents du programme examineront ces propositions pour s'assurer qu'une présentation en ligne est suffisamment justifiée. Les séances doivent se conformer à la longueur, le sujet, et les lignes directrices énoncées dans le présent appel. C'est à lui ou elle à soumettre avant le **15 décembre 2018**.

REMARQUES IMPORTANTES:

1. La SCÉR n'encourage pas les séminaires ou ateliers de plus de trois communications, car ils ne laissent pas suffisamment de temps à la discussion. Les présentations de plus de trois communications devraient plutôt utiliser le format de « table ronde ».
2. Toutes les soumissions doivent être faites par des membres actuels rémunérés. Aucune exception. Tous les présentateurs de groupes, de tables rondes et d'ateliers doivent être rémunérés pour les membres actuels.
3. Les demandes de présentation à des dates précises DOIVENT accompagner la proposition initiale. Les changements de date ne peuvent pas être apportés au programme une fois qu'il a été distribué.
4. Des propositions conjointes (deux sociétés combinant leurs efforts) devraient être soumises aux deux sociétés pour approbation au moment de la soumission.
5. L'acceptation des propositions se fera par courrier électronique, et les organisateurs des tables rondes / tables rondes / ateliers seront chargés d'informer leurs présentateurs.
6. Un participant est autorisé à présenter une présentation régulière sur papier / panneau et une table ronde ou une présentation d'atelier.